



EUROCREATIVE YOUTH

2022-1-ES02-KA220-YOU-

REFLEKSJA NAD PODRĘCZNIKIEM I NAJLEPSZYMI

This Project has been funded with support from the European Commission.

This publication only reflects the views of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which be made of the information contained therein.



Co-funded by
the European Union

W miarę postępów w projekcie WP2, zebraliśmy dużą ilość informacji i wiedzy na temat przedsiębiorczości i kreatywności w turystyce kulturalnej. Teraz jest czas, aby zastanowić się nad tym, czego się nauczyliśmy i jak możemy zastosować to w naszej własnej praktyce.

Poniżej przedstawiamy 10 pytań otwartych, abyście mogli się zastanowić nad podręcznikiem i najlepszymi praktykami, które przedstawiliśmy.

Pytania do refleksji

1. Jak mogę zastosować pojęcia przedsiębiorczości i kreatywności w moim własnym projekcie lub pomysłu na biznes w turystyce kulturalnej?
2. Jakie umiejętności i kompetencje uważam za najważniejsze, aby rozwijać w sobie, aby być udanym przedsiębiorcą w turystyce kulturalnej?
3. Jak mogę zidentyfikować i wykorzystać możliwości innowacji i kreatywności w moim środowisku, aby stworzyć unikalny i atrakcyjny projekt lub biznes?
4. Jaka jest rola zrównoważoności w moim projekcie lub biznesie i jak mogę zapewnić, że jest ona zgodna z zasadami zrównoważoności?
5. Jak mogę opracować skuteczną strategię marketingową, aby promować mój projekt lub biznes w turystyce kulturalnej?
6. Jaka jest rola współpracy i pracy zespołowej w przedsiębiorczości i jak mogę rozwijać te umiejętności w sobie i w moim zespole?
7. Jak mogę zarządzać ryzykiem i niepewnością w moim projekcie lub biznesie i jakie strategie mogę zastosować, aby je zminimalizować?
8. Jaka jest rola technologii w moim projekcie lub biznesie i jak mogę ją wykorzystać, aby poprawić efektywność i innowacyjność?
9. Jak mogę zapewnić, że mój projekt lub biznes spełnia potrzeby i oczekiwania moich klientów i jak mogę zbierać informacje zwrotne, aby go poprawić?
10. Jakie plany mam na dalsze uczenie się i rozwijanie moich umiejętności i kompetencji jako przedsiębiorca w turystyce kulturalnej i jak mogę zapewnić, że będę na bieżąco i istotny?

